

Hannover – sehr „brut“

50 Jahre Hochschule für Musik und Theater Hannover

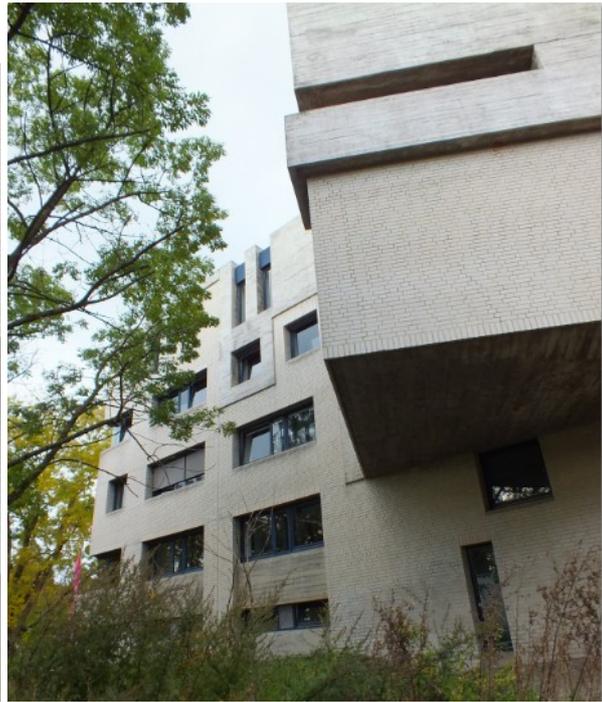
Brutalismus, Teil VIII

Von Stefan Weigang (2023)



Die Landesmusikschule Hannover wurde in den 1950 mit der Hannoverschen Schauspielschule vereinigt und zur Akademie für Musik und Theater ernannt. Seit 1957 hatte sie den Status einer Hochschule.

Ein Neubau entstand 1970 bis 1973 nach Plänen des Architekten Rolf Ramcke als Sichtbetonbau im Stil des Brutalismus. Der Grundriss ähnelt einer Arena und ist zum hannoverschen Stadtwald Eilenriede hin geöffnet. Vor 50 Jahren galt es als eines der modernsten Gebäude einer künstlerischen Hochschule. Seit 2011 steht das Gebäude der HMTH unter Denkmalschutz.



Brutalismus ist ein Baustil, der ab 1950 in Ost *und* West verbreitet war. Die Bezeichnung hat unterschiedliche Ursprünge und bündelt verschiedene Architekturkonzeptionen, wie etwa den französischen Begriff *béton brut* / reiner Beton. In Osteuropa und der Sowjetunion wird dieser Baustil auch als Sozialistische Moderne (SocMod) bezeichnet.







Musikhochschule hat Mut zur Zukunft

Vor 50 Jahren wurde die Musikhochschule eröffnet – ein erstaunliches, schönes und einst sehr funktionales Gebäude, dem die Hochschule längst entwachsen ist. Bis 9. Juni wird das Jubiläum mit vielen Veranstaltungen gefeiert.

VON STEFAN ARNDT

HANNOVER. „Beton“ hat jemand an eine Flurwand in der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover gesprüht. Soll das ein Vorwurf sein? Je länger man durch das Gebäude streift, das vor 50 Jahren eröffnet wurde, desto intensiver spürt man die besondere Atmosphäre darin. Die Kombination von rohen Holzbohlen an der Decke, dem strukturierten Beton an den Wänden und dem intensiven Purpur des Bodenbelags erscheint auf eine nostalgische Weise futuristisch und zugleich sehr gegenwärtig.

Seit einem halben Jahrhundert wird in diesen Räumen geübt und gelehrt. Stars wurden hier geboren und wohl auch so manche Hoffnung begraben. Zu spüren ist davon wenig. Die starke gestalterische Handschrift der Räume wirkt wie eine Imprägnierung gegen die übermächtige Akkumulation von Musik und Musikergeschichte, sie schützt vor all den Tönen, die im Laufe der Zeit in die Wände eingesickert



AUF NOSTALGISCHE WEISE FUTURISTISCH: Ein Flur in der Musikhochschule.
Foto: Christian Behrens



https://de.wikipedia.org/wiki/Hochschule_f%C3%BCr_Musik,_Theater_und_Medien_Hannover

Siehe auch:

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid02t9quSFRpz3vWRwbiJoKtFuxpZ4wxQ85joUFCKPEuBSCZBMV1SdZRJqhAQ4ptBMg4l&id=100003971248414

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid0DKh7X4ZVm7i38d66eC36m751CzBkJuyTGz1pBaxPZXCvcQ1UqT4sQZSj64g2dEdTl&id=100003971248414

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid037uAAaOXjbjTrh4aHaM3EhRneMqkB9VctXH8DY31aVKbJw9p8SBmSaFwCVPn9KfTLl&id=100003971248414

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid022GPbeC5CAUzUQqKG63gfcbrdcJKEXFzstgdhYsSufVaDr7hHmVD6VoESjde4xbbWl&id=100003971248414

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid034LBzVZRRuuoDbYVpZseG1zpc3mHRxZ99ZtQgo3og7MRof47tAo3ysxDjWGncisyGl&id=100003971248414

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid0jECWrUEg6MfFyqUH8KmjSmA8AdMU5WSvWPcsjuP7JH6rFSNZHxNbYXEXDZAwgmHEl&id=100003971248414

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid0299PkCX7bg8ko1S1wLqMrcLTHgqzFD7R2NM76izKELkAnP7xRYTMnig1WdPSwTF3nl&id=100003971248414

https://www.myheimat.de/c-kultur/serielle-bauten-in-bernau-bei-berlin_a3457541

https://www.myheimat.de/garbsen/c-kultur/plattenbau-ist-nicht-gleich-plattenbau_a3281200

9 Fotos by Stefan Weigang , Bild 10: Repro Weigang aus "Neue Presse Hannover"